

Die liturgischen Orte im Wandel der Zeit

Taufe – Beichte – Abendmahl – Predigt

Von Reiner Sörries

2021. 8°. br. 320 S., 12 s/w und 387 Farbabb.,

Print: 29,95 EUR (978-3-95490-453-2)

eBook: 29,95 EUR (978-3-7520-0506-6)

Die liturgischen Orte im Wandel der Zeit

Taufe – Beichte – Abendmahl – Predigt

Reiner Sörries



Reichert

Zeit- und konfessionsübergreifend wird die Entwicklung der liturgischen Orte im Kirchenraum auf 300 Seiten und mit über dreihundert Bildern erzählt. Altar, Kanzel, Taufstein und Beichtstuhl sind sichtbarer Ausdruck von Abendmahl, Predigt, Taufe und Beichte. Sie werden in der evangelischen Kirche als die vier Gnadenmittel bezeichnet, in der katholischen Kirche sind es vier der sieben Sakramente. Betrachtet man die liturgischen Orte von der Antike bis zur Gegenwart, so sind sie nicht nur einem formalen Wandel unterworfen, sondern sie spiegeln auch die theologiegeschichtlich bedingten Veränderungen der an ihnen vollzogenen Handlungen. Unter den exemplarisch angeführten Objekten werden viele genannt, die auch Eingang in die Kunstgeschichte gefunden haben, genauso aber solche, die in einfachen Dorf- und Landkirchen das Interesse der Kunsthistoriker nicht geweckt haben. Aber wo sie auch immer zu finden sind, sind sie form- und bildgewordene Zeugnisse von

Verkündigung und Glaube, manchmal hoch komplex, manchmal schlicht und volkstümlich. Während für die frühchristliche Entwicklung Beispiele im Gebiet des Römischen Reiches herangezogen werden, so konzentriert sich die Auswahl mit fortschreitender Zeit auf Mitteleuropa und den deutschsprachigen Raum. In diesem Sinn wendet sich das Buch an Leserinnen und Leser, denen an einem Überblick gelegen ist, seien sie Geistliche, weil sie an diesen Orten agieren oder weil sie als Studierende an ihnen agieren werden, seien sie Kirchenbesucher, die ihrerseits in die Geschichte einordnen wollen, was sie sehen und oft genug bestaunen. Es ist zugleich ein Beitrag zur Ikonographie evangelischer und katholischer Glaubensaussagen, denn die liturgischen Orte erläutern selbst in Wort und Bild den an ihnen verkündeten und vollzogenen Glauben. Zugleich geben sie mit zeitgenössischen Bildern Einblick in den Vollzug der Liturgie in ihrer jeweiligen Zeit.

Weitere Titel

Sei mutig wie ein Leopard...

Bildgewordener jüdischer Glaube
zwischen Krakau und Czernowitz
Von Reiner Sörries
2020. 8°. 80 S., 120 Farbabb., geb.,
Print: 29,95 EUR (978-3-95490-534-8)
eBook: 29,95 EUR (978-3-7520-0511-0)

Der frühchristliche Kirchenraum

Ikonographie – Ausstattung – Liturgie
Von Reiner Sörries
2020. 8°. geb., 208 S., 16 s/w und 154 Farbabb.,
Print: 29,90 EUR (978-3-95490-429-7)
eBook: 29,90 EUR (978-3-95490-579-9)

Handbuch zur Islamischen Archäologie und Kunstgeschichte

Von Reiner Sörries
2018. 8°. geb., 768 S., 25 s/w- und 425 Farbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-280-4)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-617-8)

Der Tod ist die Pforte zum Leben

Die Geschichte des Friedhofeingangs
vom Mittelalter bis zur Gegenwart
Von Reiner Sörries
2016. 8°. geb., 352 S., 8 s/w- und 333 Farbabb.,
Print: 39,90 EUR (978-3-95490-116-6)
eBook: 39,90 EUR (978-3-95490-977-3)

Von Mekka bis Berlin

Archäologie und Kulturgeschichte des isla-
mischen Friedhofs
Von Reiner Sörries
2015. 8°. geb., 288 S., 7 s/w-
und 209 Farbabb., 112 Tafeln,
Print: 49,- (978-3-95490-051-0)
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-941-4)

Christliche Archäologie compact

Ein topographischer Überblick.
Europa – Asien – Afrika
Von Reiner Sörries
2011. 8°. geb., 502 S., 274 Farbabb.,
Print: 98,- (978-3-89500-792-7)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-596-6)

Daniel in der Löwengrube

Zur Gesetzmäßigkeit frühchristlicher
Ikonographie
Von Reiner Sörries
2005. 8°. 244 S., 48 Farbabb., geb.
Print: 72,- EUR (978-3-89500-469-8)

Spätantike Frühes Christentum Byzanz Reihe B: Studien und Perspektiven

43: Visionserwartung
Visualisierung und Präsenzerfahrung des
Göttlichen in der Spätantike
Von Armin F. Bergmeier
2017. 8°. geb., 344 S., 118 s/w- und 44 Farbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-117-3)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-835-6)

44: San Vitale in Ravenna and Octogonal Churches in Late Antiquity

By Mark J. Johnson
2018. 8°. hc., 280 pp., 80 b/w- ill., 90 ill (color)
Print: 98,- EUR (978-3-95490-289-7)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-767-0)

45: Sakrale Zonen im frühen Kirchenbau des Nahen Ostens

Von Sebastian Watta
2018. 4°. geb., 416 S., 106 s/w- und 94 Farbabb.,
Print: 118,- EUR (978-3-95490-342-9)
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-618-5)

46: Die byzantinische Sakralarchitektur der Dunklen Jahrhunderte

Von Sabine Feist
2019. 4°. geb., 368 S., 249 s/w- Abb.,
Print: 110,- EUR (978-3-95490-420-4)
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-729-8)

47: Der Senat und seine Kaiser im spätantiken Rom

Eine kulturhistorische Annäherung
Von Ilse Rollé Ditzler
2019. 4°. geb., 524 S., 327 s/w- Abb.,
Print: 78,- EUR (978-3-95490-344-3)
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-683-3)

48: Transforming Sacred Spaces

New Approaches to Byzantine Ecclesiastical
Architecture from the Transitional Period
Ed. by Sabine Feist
2020. 8°. hc., 276 pp., 115 b/w- ill.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-419-8)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-682-6)

49: Das unverrückbar Heilige – Jerusalems Loca Sancta in der Kreuzfahrerzeit

Ed. by Katharina Palmberger
2020. 8°. geb., 288 S., 12 s/w- und 37 Farbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-343-6)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-693-2)

Datenschutzhinweis: Zum Zweck der Ausführung Ihrer Bestellung verarbeiten und speichern wir folgende personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse, email-Adresse, ggf. Lieferadresse, ggf. Telefonnummer, ggf. Kreditkartendaten) gemäß Art. 5 DS-GVO. Die Verarbeitung der Daten erfolgt gem. Art. 6 DS-GVO. Die Daten werden zur Ausführung der Bestellung an unsere Verlagsauslieferung Brockhaus Commission, Kreditkarteninformationen in verschlüsselter Form an unsere Auslieferung oder an eine Clearingstelle bzw. die Bestelldaten an Paypal übertragen. Stellen Sie die Daten nicht bereit, kann die Auslieferung der Ware nicht erfolgen. Die Nutzung der Daten (Name, Adresse, email) erfolgt weiterhin im Rahmen einer Interessenabwägung gem. Art. 6 1 f DS-GVO für Informationen an Sie über vergleichbare Bücher/Projekte auf elektron./ postalischem Weg. Die Daten Name, Adresse werden zu diesem Zweck ggf. an einen Versanddienstleister übermittelt und nach Ausführung des Versands sofort gelöscht. Sie können dieser Nutzung jederzeit schriftlich widersprechen. Sie können jederzeit die Genehmigung Ihrer persönlichen Datenspeicherung mit sofortiger Wirkung schriftlich (z.B. per E-Mail, Fax, Brief) widerrufen. Gemäß Art. 15 und Art. 16 DS-GVO können Sie schriftlich nachfragen, welche personenbezogenen Daten bei uns über Sie gespeichert sind. Zusätzlich haben Sie das Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten, Sperrung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DS-GVO) soweit der Löschung keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht entgegensteht sowie das Recht auf Datenübertragung (Art. 18 DS-GVO). Die Daten werden mit der Beendigung des Vertragsverhältnisses bzw. nach Erfüllung der o.g. Zwecke gelöscht, sofern gesetzliche Regelungen nicht eine längere Speicherung erfordern. Wenn Sie meinen, dass der Reichert Verlag Sie beim Umgang mit Ihren personenbezogenen Daten in Ihren Rechten verletzt hat, können Sie sich an die Aufsichtsbehörde des Landes wenden: Der Hessische Datenschutzbeauftragte, Postfach 31 63. 65021 Wiesbaden. Tel. 0611/1408-0. Fax 0611/1408-900 oder -901 Poststelle(at)datenschutz.hessen.de

Bitte an den Verlag schicken faxen oder / *Please send or fax to Reichert Verlag: Fax: +49/611/46 86 13, email to: info@reichert-verlag.de or visit our web page: www.reicher-verlag.de*

Absender/Name and Address:

Ich bestelle hiermit/ *I order herewith*

___ Ex. _____
___ Ex. _____
___ Ex. _____

Ich bezahle mit Rechnung / *I wait for the invoice*

Ich bezahle mit Kreditkarte/ *Please charge my Credit Card*

Kartentyp / *Card Type* _____

Kartennr. / *Card No.:* _____

gültig bis / *Expiry Date:* _____ Code / *Code:* _____

Bitte nennen Sie Ihre E-Mail-Adresse, um über Neuerscheinungen informiert zu werden.

Interessensgebiete _____

www.reichert-verlag.de

Datum / *date* _____

Unterschrift / *signature* _____